
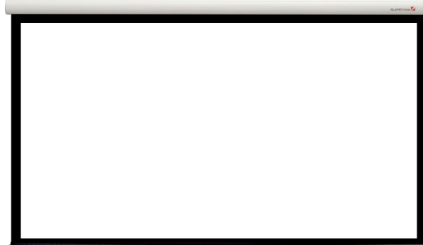
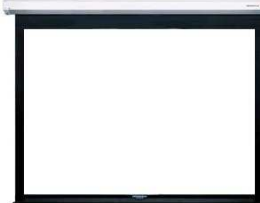
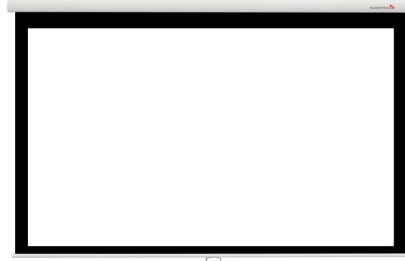
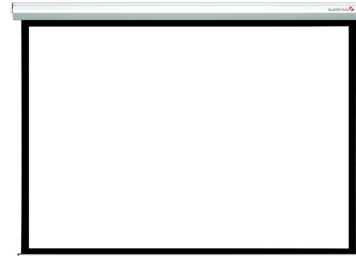

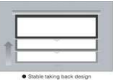



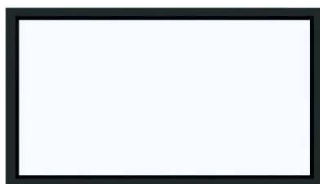

















Cennik detaliczny EKRANÓW PROJEKCYJNYCH

Rozmiar brutto powierzchni projekcyjnej	Rozmiar netto powierzchni projekcyjnej	Rodzaj powierzchni projekcyjnej				Opis	Zdjęcia		
		Matt White	Matt Grey	Glass Beaded	Rear				
		Cena detaliczna brutto [PLN]							
EKRANY STACJONARNE									
EKRANY ELEKTRYCZNE									
LUPUS									
Format 1:1									
181x140	171 x 128	1 097,00	-	-	-	Ekran projekcyjny z linii ekonomicznej. Modna i elegacka kasetka o przekroju kwadratu - zakończona białymi wieczkami wykonanymi z PVC. System mocowania zależny, uniwersalny. Możliwość montażu ściennego, sufitowego. Ekran dostępny w formacie 4:3 w trzech podstawowych rozmiarach, wykonany z wysokiej jakości tkaniny projekcyjnej MattWhite. Ekran dedykowany do zastosowań w edukacji, salach konferencyjno-szkoleniowych lub kinie domowym. Standardowe wykonanie obejmuje czarną ramkę. Ekran standardowo wyposażony w sterowanie bezprzewodowe na poczerwień (pilot IR)			
213x164	203 x 152	1 158,00	-	-	-				
244x187	234 x 175	1 219,00	-	-	-				
ANDROMEDA									
Format 1:1									
	178x178	1 574,00	-	-	-	Elektrycznie sterowany ekran projekcyjny klasy Premium stworzony dla wymagającego odbiorcy. Klasyczny design aluminiowej kasety wraz z delikatnymi przetłoczeniami oraz perfekcyjnym wykończeniem. Nowoczesny system montażu i demontażu typu "click-on/off". Materiały projekcyjne amerykańskiej produkcji. Ekran fabrycznie oferowany z czarnymi ramami podkreślającymi kontrast i ułatwiającymi kalibrację obrazu. Silniki typu "tubular motor" zapewniają szybkie rozwijanie przy jednoczesnej cichej pracy. Prestiżu dodaje wytłoczenie nazwy "SUPREMA". W opcji dostępny ekran z radiowym sterowaniem bezprzewodowym.			
213x212	203 x 203	1 769,00	-	-	-				
244x243	234 x 234	2 013,00	-	-	-				
Format 4:3									
181 x 140	171 x 128	1 525,00	1 672,00	-	-				
213 x 164	203 x 152	1 672,00	1 769,00	-	-				
244 x 187	240 x 180	1 940,00	2 013,00	-	-				
292 x 223	282 x 211	2 306,00	2 428,00	-	-				
Format 16:9									
181 x 186	171 x 96	1 489,00	1 623,00	1 818,00	-				
213 x 186	203 x 114	1 672,00	1 757,00	2 013,00	-				
244 x 174	234 x 132	1 855,00	2 099,00	2 318,00	-				
292 x 193	282 x 159	2 623,00	2 672,00	3 038,00	-				
Format 16:10									
	203 x 127	1 818,00	-	-	-				
	234 x 146	2 135,00	-	-	-				
HERKULES									
Format 4:3									
NA ZAMÓWIENIE	305 x 229	4 758,00	4 990,00	-	-	Elektrycznie sterowany ekran projekcyjny klasy Premium dedykowany do bardzo dużych sal projekcyjnych. Klasyczny design aluminiowej kasety wraz z delikatnymi przetłoczeniami oraz perfekcyjnym wykończeniem. Nowoczesny system montażu i demontażu typu "click-on/off". Materiały projekcyjne amerykańskiej produkcji. Ekran fabrycznie oferowany z czarnymi ramami podkreślającymi kontrast i ułatwiającymi kalibrację obrazu. Silniki typu "tubular motor" zapewniają szybkie rozwijanie przy jednoczesnej cichej pracy. Prestiżu dodaje wytłoczenie nazwy SUPREMA. W opcji dostępny ekran z radiowym sterowaniem bezprzewodowym.			
	362 x 271	5 478,00	5 795,00	-	-				
	400 x 300	5 734,00	6 039,00	-	-				
	488 x 366	12 078,00	-	-	-				
	508 x 381	13 298,00	14 018,00	-	-				
	609 x 457	15 482,00	16 287,00	-	-				
AKCESORIA OPCJONALNE									
Sterowanie bezprzewodowe -		427,00	Sterowanie bezprzewodowe, radiowe (2,4 MHz) do wszystkich, elektrycznych ekranów projekcyjnych SUPREMA. W skład kompletu wchodzi nadajnik (pilot) oraz odbiornik wraz z przewodem przyłączeniowym i wtykiem. Instalacja typu "plug and play".						
Sterowanie 12V		354,00							
Mocowanie do ekranów		147,00	Dodatkowe mocowanie do ekranów ANDROMEDA						

Cennik detaliczny EKRANÓW PROJEKCYJNYCH

Rozmiar brutto powierzchni projekcyjnej	Rozmiar netto powierzchni projekcyjnej	Rodzaj powierzchni projekcyjnej				Opis	Zdjęcia		
		Matt White	Matt Grey	Glass Beaded	Rear				
		Cena detaliczna brutto [PLN]							
EKRANY MANUALNE									
FENIKS									
		Format 1:1				Ręcznie rozwijany ekran projekcyjny. Kasetka aluminiowa malowana na kolor biały. Nowoczesny system montażu typu "click on/off". Materiały projekcyjne amerykańskiej produkcji. Ekran fabrycznie oferowany z czarnymi ramami podkreślającymi kontrast i ułatwiającymi kalibrację obrazu. Prestiżu dodaje wytłoczenie nazwy SUPREMA.			
	178 x 178	488,00	-	-	-				
213 x 215	203 x 203	657,00	-	-	-				
244 x 247	234 x 234	757,00	-	-	-				
		Format 4:3							
181 x 140	171 x 128	580,00	580,00	-	-				
213 x 164	203 x 152	598,00	610,00	793,00	-				
244 x 187	234 x 175	690,00	714,00	-	-				
292 x 227	282 x 211	1 403,00	-	-	-				
		Format 16:9							
180 x 186	171 x 96	549,00	610,00	684,00	-				
213 x 186	203 x 114	623,00	732,00	818,00	-				
244 x 176	234 x 132	793,00	854,00	1 086,00	-				
FENIKS ELEGANT									
		Format 1:1						Ręcznie rozwijany ekran projekcyjny klasy Premium. W mechanizmie ekranu wykorzystano opatentowaną technologię powolnego zwijania ekranu. Owalna, aluminiowa kasetka malowana na kolor biały. Nowoczesny system montażu typu "click on/off". Materiały projekcyjne amerykańskiej produkcji. Ekran fabrycznie oferowany z czarnymi ramami podkreślającymi kontrast i ułatwiającymi kalibrację obrazu. Prestiżu dodaje wytłoczenie nazwy SUPREMA.	     
	178x178	793,00	-	-	-				
213 x 216	203 x 203	1 440,00	-	-	-				
244 x 247	234 x 234	1 635,00	-	-	-				
		Format 4:3							
179 x 139	171 x 128	1 086,00	1 208,00	-	-				
213 x 164	203 x 152	1 208,00	1 330,00	-	-				
244 x 187	234 x 175	1 477,00	1 525,00	1 647,00	-				
		Format 16:9							
176 x 174	171 x 96	915,00	964,00	-	-				
213 x 173	203 x 114	1 208,00	1 294,00	1 257,00	-				
242 x 174	234 x 132	1 306,00	1 403,00	1 574,00	-				
	265 x 149	-	1 696,00	-	-				
		Format 16:10							
	203 x 127	1 208,00	-	-	-				
	234 x 146	1 501,00	-	-	-				
AKCESORIA OPCJONALNE									
Mocowanie do ekranów		147,00	Dodatkowe mocowanie do ekranów FENIKS , FENIKS ELEGANT						
EKRANY RAMOWE									
TAURUS									
Szerokość ramy [cm]	Format 16 :9					Instalacyjne ekrany projekcyjne przeznaczone do montażu w salach projekcyjnych. Idealnie napięta powierzchnia projekcyjna. W zależności od indywidualnych preferencji ekran dostępny z różnymi szerokościami ram od 6 do 10 cm,	     		
6	171 x 96		1 452,00	-	-				
6	203 x 115		1 647,00	-	-				
8	234 x 132		1 818,00	-	-				
8	266 x 150		2 379,00	-	-				

Cennik detaliczny EKRAŃÓW PROJEKCYJNYCH

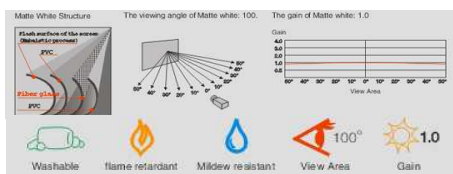
Rozmiar brutto powierzchni projekcyjnej	Rozmiar netto powierzchni projekcyjnej	Rodzaj powierzchni projekcyjnej				Opis	Zdjęcia
		Matt White	Matt Grey	Glass Beaded	Rear		
		Cena detaliczna brutto [PLN]					
EKRANY PRZENOŚNE							
EKRANY NA STATYWIE							
LEO							
		Format 1:1				Przenośny ekran projekcyjny. Stabilna konstrukcja. Solidne wykonanie. Możliwość regulacji wysokości, formatu oraz eliminacji efektu keystona. Specjalny pasek oraz rączka umożliwiające przeniesienie ekranu bez konieczności stosowania toreb transportowych.	 <ul style="list-style-type: none"> ● Keystone function ● Adjustable right square case ● Adjustable supporting bar control button ● convenient for carrying
158 x 153	152 x 152	452,00	-	-	-		
178 x 178	172 x 172	562,00	-	-	-		
		Format 4:3					
211 x 157	203 x 152	842,00	-	-	-		
AKCESORIA OPCJONALNE							
Torba transportowa		165,00	Torba transportowa do ekranów LEO : 152x152, 172x172, 203x152				
LEO AIR							
	234 x 176	1 403,00	-	-	-	Przenośny ekran projekcyjny. System ciśnieniowy samoczynnie rozwijający ekran (bez użycia siły). Przełącznik zabezpieczający system ciśnieniowy przed niekontrolowanym złożeniem. Stabilna konstrukcja i solidne wykonanie. Możliwość regulacji wysokości, formatu oraz eliminacji efektu keystona. Specjalna rękojeść z funkcją blokady wysokości umożliwiającą przenoszenie ekranu bez konieczności stosowania toreb transportowych. Podwójna blokada gwarantująca bezpieczeństwo i wygodę użytkowania.	    
LIBRA							
		Format 4:3				Przenośny, kompaktowy, wysokiej jakości ekran projekcyjny. Lekki, poręczny, nowoczesny. Stabilna podstawa. Prosta i bezpieczna obsługa. Czarne ramki w cenie. Elegancki design odpowiedni do stosowania w nowoczesnych biurach, salach konferencyjnych, wystawach oraz domach.	   
	81 x 61	598,00	-	-	-		
	122 x 92	842,00	-	-	-		
	142 x 107	964,00	-	-	-		
	162 x 122	1 086,00	-	-	-		
AKCESORIA OPCJONALNE							
Torba transportowa		165,00	Torba transportowa do ekranów LIBRA				

Cennik detaliczny EKRANÓW PROJEKCYJNYCH

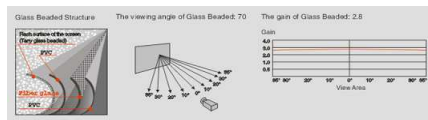
Rozmiar brutto powierzchni projekcyjnej	Rozmiar netto powierzchni projekcyjnej	Rodzaj powierzchni projekcyjnej				Opis	Zdjęcia
		Matt White	Matt Grey	Glass Beaded	Rear		
		Cena detaliczna brutto [PLN]					
EKRANY RAMOWE PRZEŃOSNE							
ORION							
Format 4:3							
120	243x 182	3 343,00	-	-	3 721,00	Ekrany ramowe przenośne do zastosowań zewnętrznych i wewnętrznych. Konstrukcja aluminiowo-stalowa. Ekran może być wykorzystywany do projekcji wstecznych bądź przednich (Do wyboru powierzchnie projekcyjne). Ekran bardzo prosty w rozstawianiu. W zestawie kufer transportowy lub w opcji samojedźny kufer aluminiowy.	
150	304 x 228	4 142,00	-	-	4 630,00		
180	366 x 274	4 453,00	-	-	5 002,00		
200	404 x 304	5 307,00	-	-	5 856,00		
DODATKOWA POWIERZCHNIA							
120	243x 182	1 208,00	-	-	1 586,00		
150	304 x 228	1 708,00	-	-	2 196,00		
180	366 x 274	1 830,00	-	-	2 379,00		
200	404 x 304	2 013,00	-	-	2 562,00		

OPIS MATERIAŁÓW PROJEKCYJNYCH:

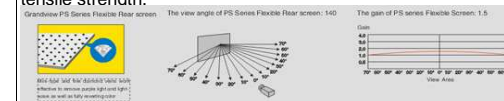
MATT WHITE: Powierzchnia uniwersalna do przedniej projekcji, dedykowana do zastosowań biurowych. Siatka z włókna szklanego wewnątrz materiału wzmacnia i usztywnia ekran. Powierzchnia ekranu jest zmywalna, niepalna, odporna na grzyby (pleśń). Dodatkowy środek zapobiega rozpraszaniu światła. Materiał 4-ro warstwowy. N 100 st., R 1,0.



GLASS BEADED: Powierzchnia wykonana z wykorzystaniem zaawansowanej antystatycznej technologii eliminującej osadzanie pyłu/kurzu. Powierzchnia posiada właściwość osiągania wyższych wartości parametru "gain" poprzez intensywniejsze odbijanie światła wzdłuż osi projekcji wyświetlanego obrazu. Znacznie zwiększona zdolność odbijania światła jest rezultatem zaimpregnowania powierzchni ekranu specjalnym rodzajem masy szklanej. Ta cecha powoduje, że ekrany "glass beaded" odwzorowują kolory z nieosiągalną dla innych powierzchni intensywnością przy zachowaniu umiarkowanych kątach oglądania. Powierzchnia niepalna, odporna na działanie grzybów (pleśń). Szerokość kątowna strefy idealnego odbioru - 70 stopni. Parametr "gain" posiada wartość 2,8.



REAR: Adopted American polyethylene rear screen; with a strong transmission of light ability, 140 degree of optimal width of the ideal viewing cone, and 1.5 light gain factor, provided a vibrant life-like color and perfect image. A softer and flatness nature provide a good tensile strength.



MATT GREY: Powierzchnia do projekcji przedniej o wysokim kontraście obrazu, oraz idealnym odwzorowaniem czerni, polecana do kina domowego. N100 st., R 0,8